

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Администрация Серовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа села Филькино

Рассмотрена:
Председателем педагогического совета
А.Г. Бакировой
Протокол № 8 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директором
МБОУ ООШ села Филькино
Русских А.С.
Приказ № 51 от 29.08.2025г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Студия «МедиаСТАРТ»

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «МедиаСТАРТ» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Устав МБОУ ООШ села Филькино

Программа относится к социально-гуманитарной направленности, так как и создает условия, обеспечивающие выявление и развитие индивидуальных творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналиста, изучив совокупность основ журналистского дела по таким направлениям как: газетная, телевизионная и интернет-журналистика, фото- и операторское искусство, монтаж, блогинг.

Актуальность программы. Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из направлений, влияющих на современное подрастающее поколение, является медиасреда. Именно, поэтому актуальным становится знание основ современных печатных и электронных средств массовой информации,

формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиапродукции - неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека. Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать полезную информацию, но и занимаются созданием собственного контента.

Программа актуальна, так как отвечает региональным социально-экономическим потребностям и особенностям образовательного пространства Серова, способствуя решению проблемы обеспечения каждому ребенку возможности максимально полного раскрытия его творческого потенциала. Актуальна также еще и потому, что отвечает потребностям родителей в доступном, бесплатном, профессионально организованном и содержательном досуге их детей, в развитии творческой, познавательной сферы детей, в раскрытии их творческого потенциала и коммуникативных навыков; отвечает потребностям детей, обеспечивая возможность реализоваться в интересном деле, выявить свои способности, научиться мыслить нестандартно, гибко, развить коммуникативные навыки, работать как в команде, так и индивидуально в медиа сфере.

Эта программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста. Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой.

Отличительные особенности программы. Преимущество образовательного процесса по этой программе состоит в том, что обучающиеся познают практическую работу журналиста: «живое общение», посещая редакции городских средств массовой информации, участвуя во встречах с журналистами города, и в том числе, освещая мероприятия в рамках мероприятий для обучающихся школы села Филькино. Это даёт возможность получать «обратную связь» от респондентов и приобретать практические навыки. Обучение строится на основе творчества – сотворчества знаний и умений. Еще одной особенностью программы является то, что программа рассчитана на изучение теоретической части и работы «в поле» в рамках практической части. Большое внимание в программе уделяется активизации у подростков процессов самопознания, профессиональной ориентации, развитию творческих способностей, повышению общей культуры через изучение структурных элементов медиасреды, построения собственного контента. Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной сюжет или программу. По итогу обучения подростки участвуют в конкурсе на лучший медиапродукт, изготовленный в течение года. Мотивация обучающихся поддерживается в процессе достижений освоения содержания программы с возможностью опубликования своего материала в социальных сетях и на сайте, а также в газетах города, участия в конкурсах различного уровня, экскурсий, в выездных профильных сборах и др. В данной программе предусмотрено обучение с использованием дистанционных технологий.

Адресат программы - обучающиеся в возрасте от 12 до 16 лет.

Возрастные особенности 10-14 лет

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех

принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка. Характеризуя индивидуально-психологические особенности подростков необходимо, прежде всего, сказать о кризисе этого возраста. В литературе он описан как возраст второй перерезки пуповины. Характеризуется определенной остротой. Симптомы кризиса следующие: наблюдается снижение продуктивности учебной деятельности даже в тех областях, в которых ребенок явно одарен. Вторым симптом кризиса – негативизм. Ребенок как бы отталкивается от среды, он враждебен, склонен к ссорам, нарушениям дисциплины, испытывает внутреннее беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству. У мальчиков негативизм проявляется ярче и чаще, чем у девочек, хотя начинается позже, в 14–16 лет. В значительной степени психологические конфликты подростка – это конфликты не только с самим собой, но практически всегда с непосредственным окружением.

Возрастные особенности 15-16 лет.

Центральным новообразованием ранней юности является самоопределение, как профессиональное, так и личностное. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем. Учебная деятельность старшеклассников становится учебно-профильной, реализуется через профессиональные и личностные устремления юношей и девушек, приобретает черты избирательности, осознанности. В юношеском возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развитие. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности – учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Продолжительность - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10-15 минут.

Объём программы, общее количество часов составляет 68 часов

Срок освоения 1 год, 34 недели, 68 часов

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения: очная.

Формы организации на занятиях: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая и т.п.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, семинар, круглый стол, тренинг, экскурсия, открытое занятие и др.

Методы обучения:

- Методы устной передачи и усвоения информации в виде объяснения, описания и других форм речевого воздействия.
- Методы передачи и усвоения информации включают методы работы с различной литературой, в том числе периодической печатью, и электронными СМИ.
- Методы обеспечения наглядности: показ алгоритма действий педагогом или по его заданию одним из занимающихся, демонстрация учебных видеофильмов, рисунков, схем и др.
- Методы воспитания – убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
- Практические методы предусматривают источником знаний результаты, полученные детьми в процессе практической работы. Вне зависимости от возраста детей и содержания занятий, дети должны быть активными участниками процесса.

В рамках каждого конкретного метода используются следующие приемы:

- демонстрация техники исполнения, беседа, дискуссия, объяснение, игра;
- демонстрация схем, таблиц, фотографий, видеоматериалов;
- наблюдение, анализ, практические упражнения.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникативные;
- компьютерные;
- игровые;
- технология критического мышления;

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, презентация, практическое занятие, открытое занятие, беседа и т.д.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование медиакультуры обучающихся посредством их знакомства с деятельностью профессии журналиста и создания собственного контента.

Задачи программы:

Образовательные:

- учить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- учить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- развивать навыки дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью графических редакторов;
- развивать навыки создания фото и видео материалов, в том числе используя программы видеоредакторов.

Развивающие:

- учить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- стимулировать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- развивать навык в осуществлении контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- учить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Воспитательные:

- воспитывать активность, организаторские способности;
- воспитывать коммуникативные навыки, чувство коллективизма;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- развивать склонность к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности.

1.3 Планируемые результаты

Предметные:

- умение создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- умение использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- развитие навыков дизайна, макетирования и верстки газетной полосы, в том числе с помощью графических редакторов;

- развитие навыков создания фото и видео материалов, в том числе используя программы видеоредакторов.

Метапредметные:

- понимание учебных задач, сформулированных педагогом;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- осуществление контроля, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий.

Личностные:

- проявление активности, навыков организаторских способностей;
- обучение коммуникативным навыкам, коллективизму;
- формирование ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;
- проявление креативности, склонности к самостоятельному творчеству, поиску информации.

1.4 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Основы творческой деятельности					
1.1.	Введение.	2	2	-	Беседа
1.2.	Понятие «Информационный повод».	2	1	1	Беседа, практическая работа
1.3.	Источники информации. Работа с источниками информации.	2	1	1	Беседа, практическая работа
1.4.	Структура газетного текста/новостного сюжета.	4	2	2	Беседа, практическая работа
2. Создание газеты					
2.1.	Понятия «Журналистика», «Жанры журналистики», «Информационные жанры журналистики»	4	4	-	Беседа
2.2.	Информационная заметка в газете. Сбор материала, обработка, подготовка к публикации.	4	2	2	Беседа, практическая работа
2.3.	Интервью как жанр и как метод сбора	4	2	2	Беседа, практическая

	информации.				работа
2.4.	Репортаж в газете	4	2	2	Беседа, практическая работа
2.5.	Фотография, как иллюстрация к материалу в газете.	6	2	4	Беседа, практическая работа
3. Создание видеосюжета					
3.1.	Особенности сбора информации для видеосюжета	6	2	4	Беседа, практическая работа
3.2.	Как снимать на камеру телефона или фотоаппарата	6	2	4	Беседа, практическая работа
3.3.	Особенности монтажа сюжета	6	2	4	Беседа, практическая работа
4. Ораторское искусство					
4.1.	Риторика. Основы техники речи	4	2	2	Беседа, практическая работа
4.3.	Как работает ведущий на ТВ	6	2	4	Практическая работа
5. Съёмка видеороликов. Работа блогера					
5.1.	Мастерство записи видеороликов для интернет-сайтов. Структура ролика, сценарий.	4	2	2	Беседа, практическая работа
5.2.	Информационная гигиена в Сети	4	2	2	Беседа, практическая работа
	ИТОГО за год:	68	34	34	

Содержание

1. Основы творческой деятельности.

Теория:

1.1. Введение. Организационное занятие. Знакомство с детьми, обсуждение плана работы кружка, целей работы, проведение инструктаж.

1.2. Понятие «Информационный повод». Виды, составление контент-плана.

1.3. «Источники информации». Способы поиска информации, согласование встреч с респондентами.

Практика:

1.4. Структура газетного текста/новостного сюжета. Разница между структурами. Практическое занятие на заданную тему по написанию текстов в газетном и телевизионном стилях.

2. Создание газеты

Теория:

2.1. Понятия «Журналистика», «Жанры журналистики», «Информационные жанры журналистики». Разбор заметки, репортажа, интервью и зарисовки на примере статей в

газетах «Серовский рабочий» и «Сталь». Практическое занятие по написанию пробных текстов в предложенных жанрах.

Практика:

2.2. Информационная заметка в газете. Сбор материала, обработка, подготовка к публикации. На основе мероприятий, которые прошли к этому моменту в клубе, юнкоры пишут свой материал в жанре заметки.

2.3. Интервью, как жанр и как метод сбора информации. Сначала подробный разбор интервью как метод сбора информации, после этого разбор жанра, его особенностей и видов. Практика у юнкоров в данном случае заключается в сборе интервью друг у друга.

2.4. Репортаж в газете. Жанровая особенность, языковые признаки. Практическая часть заключается в пробном написании текста

2.5. Фотография, как иллюстрация к материалу в газете. Основы создания фотографии, выбор ракурса. Пробные репортажные фотографии.

3. Создание видеосюжета

Теория:

3.1. Особенности сбора информации для видеосюжета. Командная работа оператора и корреспондента в согласованности картинки и текста.

Практика:

3.2. Как снимать на камеру телефона или фотоаппарата. Практическое занятие по съемке на телефоне и на фотоаппарат.

3.3. Особенности монтажа сюжета. Монтаж видеоряда на компьютере и на телефоне.

4. Ораторское искусство

Теория:

4.1. Риторика. Основы техники речи. Беседа об ораторском искусстве. Основные техники и упражнения для развития речи. Разминка для артикуляционного аппарата.

Практика:

4.2. Как работает ведущий на ТВ. Просмотр видео ведущих разноплановых программ на ТВ и RuTube, практика проведения программ.

5. Съёмка видеороликов. Работа блогера

Теория:

5.1. Мастерство записи видеороликов для интернет-сайтов. Структура ролика, сценарий.

Практика:

5.1. Просмотр видеороликов известных блогеров, разбор и пробная запись и монтаж своих роликов.

5.2. Информационная гигиена в Сети. Профилактическая работа по безопасности серфинга в Интернете.

Участие в мероприятиях различного уровня, в том числе конкурсы, фестивали и прочее. Подготовка детей к участию, правила заполнения документации и пр. Психологический аспект поддержки участников.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

I. Календарный учебный график

Учебный год состоит из:

1 четверть – 8 учебных недель, 16 учебных часов;

2 четверть – 8 учебных недель, 16 учебных часов;

3 четверть – 10 учебных недель, 20 учебных часов;

4 четверть – 8 учебных недель, 16 учебных часов.

Продолжительность учебных периодов - 4 учебные четверти.

Сроки и продолжительность обучения и каникул определяется ежегодно в соответствии календарного учебного графика Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы села Филькино.

Аттестация проводится по окончании изучения каждого раздела, образовательного модуля или по итогам периода обучения (полугодие/год).

Сроки проведения промежуточной/итоговой аттестации определяются педагогом дополнительного образования, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Учебная аудитория	1
Ноутбук	15
Цифровой фотоаппарат	1
Микрофоны	1
Штатив	1
Микрофон звукозаписывающий	1
Программное обеспечение	1
Фон для съемки	1
Шкаф для хранения	1
Осветительное оборудование	1

Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвует один педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование, прошедший курсы переподготовки/повышения квалификации для педагогов по профилю программы.

Методические материалы

У педагога имеются наглядные пособия, методическая литература. Занятия ведутся очно. В период дистанционной работы – в режиме онлайн. При объяснении теоретического материала того или иного раздела учитывается уровень знаний обучающихся, практические задания даются с учётом освоения теории. Программа также предполагает проведение индивидуальной работы с обучающимися на всех стадиях в каждом из изучаемых разделов.

У педагога имеется следующее учебно-дидактическое обеспечение:

- конспекты занятий по теоретическим темам всех разделов;
- раздаточный материал (памятки, алгоритмы, флаеры, разнообразный материал на электронных носителях для всех разделов).
- печатный и электронный архив методической продукции;
- презентации, компьютерные технологии;
- Вопросы и задания для устного и письменного опроса, практические задания и упражнения.

Периодическая печать, специализированная литература и раздаточный материал. Процесс обучения обучающихся творческой группы предусматривает свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через сеть Интернет.

Методические материалы

Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
Основы	-Гордиенко, Т.В. Журналистика и	Демонстрация	Беседа,

творческой деятельности.	редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с. -Денисович, Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. - М.: Форум, 2017. - 608 с. -Ильяхов М. ясно, понятно: как доносить мысли и убеждать людей с помощью слов/ максим Ильяхов. – М.: Альпина Паблишер, 2021. 448 с., ил.	техники исполнения, беседа, дискуссия, объяснение, игра; демонстрация схем, таблиц, периодической печати, наблюдение, анализ, практические упражнения.	мастер-класс, практическая работа
Создание газет	Программное обеспечение графического редактора	Демонстрация техники исполнения, фотографий видеоматериалов практические упражнения	Беседа, мастер-класс, практическая работа
Создание видеосюжета	Камеры, штативы, световое оборудование, фон для записи, микрофоны, программное обеспечение видеоредактора, мебель	Демонстрация техники исполнения, фотографий видеоматериалов практические упражнения	Беседа, мастер-класс, практическая работа
Ораторское искусство	-Михалкин Н. В., Антюшин С. С. Основы риторики. Учебное пособие для СПО. М: Юрайт, 2019. 322 с. -Шипунов Сергей, Харизматичный оратор. Руководство к курсу "Словесная импровизация" / Шипунов Сергей. - М.: Локус Станди (Locus Standi), 2018. - 549 с.	Демонстрация техники исполнения, периодической печати, видеоматериалов, практические упражнения, дискуссия	Беседа, мастер-класс, практическая работа
Съёмка видеороликов. Работа блогера	Камеры, штативы, световое оборудование, фон для записи, микрофоны, программное обеспечение видеоредактора, мебель	Демонстрация техники исполнения, фотографий видеоматериалов практические упражнения, дискуссия	Беседа, мастер-класс, практическая работа
Аналитические жанры	Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2017. - 224 с.	Демонстрация техники исполнения, периодической печати, практические упражнения, дискуссия	Беседа, мастер-класс, практическая работа
Художественные жанры	Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2017. - 224 с.	Демонстрация техники исполнения, периодической печати,	Беседа, мастер-класс, практическая работа

		практические упражнения, дискуссия	работа
--	--	------------------------------------	--------

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
Промежуточная аттестация		
В конце учебного года (при переходе на следующий год обучения)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа
Итоговая аттестация		
В конце учебного года (обучения)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

Результатом успешного усвоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах. К методам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся:

- портфолио объединения;
- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериал;
- печатный материал (газеты, статьи, публикации).

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела. Форма проведения: творческая работа.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме творческой работы - задания по пройденным материалам.

Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 2).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- открытое занятие;
- интервью;
- педагогическое наблюдение

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся.

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
- соответствие уровня развития практических умений и навыков,
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания

3. Список литературы

Литература, использованная при составлении программы:

1. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция: Анализ журналистских текстов / В.В. Богуславская. - М.: Издательство ЛКИ, 2017. - 280 с.
2. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ. <http://yunnat-01.gov67.ru/files/447/mr-dop-2019.pdf#page=1&zoom=auto,-174,848>
3. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
4. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации/ Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2016.- 192 с.
5. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. // Молодой ученый. — 2015. — № 15 (95). — С. 567-572. — URL: <http://moluch.ru/archive/95/21459/>
6. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
7. Денисович, Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. - М.: Форум, 2017. - 608 с.
8. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
9. Ильяхов М. ясно, понятно: как доносить мысли и убеждать людей с помощью слов/ максим Ильяхов. – М.: Альпина Паблишер, 2021. 448 с., ил.
10. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.
11. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2017. - 224 с.
12. Михалкин Н. В., Антюшин С. С. Основы риторики. Учебное пособие для СПО. М: Юрайт, 2019. 322 с.
13. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2023. – 36 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.
14. Шипунов Сергей, Харизматичный оратор. Руководство к курсу "Словесная

импровизация" / Шипунов Сергей. - М.: Локус Станди (Locus Standi), 2018. - 549 с.

Литература для обучающихся/родителей:

1. Оаро Екатерина. Держись и пиши. Бесстрашная книга о создании текстов/ АСТ, 2021.- 256 с.
2. Снайдер Блейк. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства/Блейк Снайдер; пер. с англ. Ю. Константиновой. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фребер, 2015. – 264 с.

Оценочный материал на основе выполненной творческой работы

Фамилия, имя обучающегося, название творческой работы	
Критерий	Оценка
соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям	Низкий/средний/высокий
свобода восприятия теоретической информации	Низкий/средний/высокий
развитость практических навыков работы со специальной литературой	Низкий/средний/высокий
осмысленность и свобода использования специальной терминологии	Низкий/средний/высокий
соответствие уровня развития практических умений и навыков	Низкий/средний/высокий
свобода владения специальным оборудованием и оснащением	Низкий/средний/высокий
качество выполнения практического задания	Низкий/средний/высокий