

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа села Филькино

Утверждена  
приказом МБОУ ООШ села Филькино  
от 16.08.2021г. №58

Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка»  
(для 1-4 классов)  
(приложение к адаптированной основной общеобразовательной  
программе для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1  
МБОУ ООШ села Филькино)

г. Серов  
2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Задачами учебного предмета являются:**

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### **Задачи учебного предмета 1 класса:**

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

определение характера и содержания музыкальных произведений;

узнавание музыкальных инструментов и их звучание (труба, баян, гитара)

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;

умение различать песню, танец, марш;

умение передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

умение определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные).

### **Задачи учебного предмета 2 класса:**

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

умение различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;

узнавание музыкальных инструментов и их звучание (орган, арфа, флейта);

умение определять характер и содержание музыкальных произведений;

умение исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

### **Задачи учебного предмета 3 класса:**

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

узнавание музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);

– умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками

правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

умение воспроизводить хорошо знакомую песню сопровождении инструмента.

### **Задачи учебного предмета 4 класса:**

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

знание современных детских песен для самостоятельного исполнения;

знание и понимание значения динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);

узнавание народных музыкальных инструментов и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас - балалайка);

умение петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

умение ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;

умение исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

умение различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

**Образовательные технологии:** информационная, игровая, коммуникационная, здоровьесберегающая и др.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты включают:**

##### **1 класс**

формирование представления о себе;

формирование представлений о собственных возможностях;

овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве;

формирование положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

##### **2 класс**

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;

готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

##### **3 класс**

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

формирование способности к принятию социального окружения,

формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;

формирование социально значимых мотивов учебной деятельности;

формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование эстетических потребностей, чувств; готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

##### **4 класс**

осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни.

#### **Формирование базовых учебных действий**

*Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

*Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

*Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

*Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

*Личностные учебные действия:*

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:*

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия включают следующие умения:*

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:*

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видородовые отношения предметов;  
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;  
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;  
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

##### **Минимальный:**

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;  
выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);  
эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);  
использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;  
хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

##### **Достаточный:**

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;  
развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);  
развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);  
овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;  
умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.  
умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

#### **2 класс**

##### **Минимальный:**

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;  
выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);  
эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;  
дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
умение различать динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);  
использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);  
хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

##### **Достаточный:**

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;  
развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);  
развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;  
дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);  
овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);  
умение отчетливо произносить текст;  
умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;  
умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

### **3 класс**

#### **Минимальный:**

смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;  
развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);  
развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;  
дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);  
овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);  
умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;  
умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.

#### **Достаточный:**

умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;  
смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;  
исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);  
развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;  
дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);  
различение характера музыки (веселая, грустная);  
ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);  
овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);  
умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;  
умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

### **4 класс**

#### **Минимальный:**

умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);  
умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;  
умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;  
исполнение специальных ритмических упражнений;  
умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;  
умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;

умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;  
умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;  
умение петь мягко, напевно.

#### **Достаточный:**

умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;

умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;

умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;

исполнение специальных ритмических упражнений;

умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;

умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;

умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;  
стремление выступить на концерте;

уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

умение прочувствовать и понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится.

*Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:*

#### **I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:**

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Слушание музыки.

#### **II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**

Наблюдение за демонстрациями учителя.

#### **III – виды деятельности с практической (опытной) основой:**

Работа с музыкальными инструментами (бубен, барабан и др.).

Пение в группе и индивидуально.

Игра на музыкальных инструментах.

Приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

#### **Формы организации учебных занятий.**

*Основная форма проведения:* урок.

### **2. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Музыка» на I этапе обучения (1 -4-е классы) состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, игра на шумовых инструментах.

#### **1 класс**

*Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

– овладение умением спокойно слушать музыку;

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

*Навык пения:*

– обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

– пение коротких попевок на одном дыхании;

– получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Элементы музыкальной грамоты*

**Содержание:**

– ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

– ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

– развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

– элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

*Игра на шумовых инструментах* (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

## **2 класс**

*Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

– овладение умением спокойно слушать музыку;

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

*Навык пения:*

– обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

– знакомство с певческим дыханием

– пение коротких попевок на одном дыхании;

– развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

– получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Элементы музыкальной грамоты*

**Содержание:**

– ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

– развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

*Игра на шумовых инструментах* (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

## **3 класс**

*Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.



Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

*Навык пения:*

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения выдерживать ритмический рисунок произведения с сопровождением учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие понимания содержания песни на мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Элементы музыкальной грамоты*

**Содержание:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

*Игра на шумовых инструментах* (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

#### **4 класс**

*Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

*Хоровое пение.*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

*Навык пения:*

– обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

– работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

– пение коротких попевок на одном дыхании;

– формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

– развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

– активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона  $mi_1 - ля_1, ре_1 - си_1, до_1 - до_2$ .
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Элементы музыкальной грамоты*

**Содержание:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

*Игра на шумовых инструментах* (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов
	1 класс	
1.	Звучащий мир вокруг нас.	2
2.	Музыкальные жанры. Песня.	2
3.	Части песни.	2
4.	Музыкальные жанры. Колыбельная.	2
5.	Музыкальные жанры. Танец.	2
6.	Музыкальные жанры. Марш.	2
7.	Повторение по теме «Музыкальные жанры».	1
8.	Природа в музыке. Осень.	2
9.	Повторение по теме «Природа в музыке. Осень».	1
10.	Изучение новой песни.	2
11.	Изучение новой песни.	1
12.	Как появляется музыка?	1
13.	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки.	2
14.	Средства музыкальной выразительности: темп.	2
15.	Повторение по теме «Средства музыкальной выразительности»	1

16.	Высокие и низкие звуки.	1
17.	Короткие и длинные звуки.	1
18.	Повторение по теме «Высокие и низкие звуки. Короткие и длинные звуки»	1
19.	Природа в музыке. Зима.	2
20.	Повторение по теме «Природа в музыке. Зима»	2
21.	Изучение новой песни.	2
22.	Музыкальные портреты людей.	2
23.	Повторение по теме «Музыкальные портреты людей».	1
24.	Настроения и чувства в музыке.	2
25.	Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке».	1
26.	Природа в музыке. Весна.	2
27.	Повторение по теме «Природа в музыке. Весна.»	1
28.	Изучение новой песни.	2
29.	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы.	2
30.	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.	2
31.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1
32.	Изучение новой песни.	2
33.	Изучение новой песни.	2
34.	Музыкальные инструменты: металлофон.	1
35.	Музыкальные инструменты: флейта.	1
36.	Музыкальные инструменты. Труба.	1
37.	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1
38.	Музыкальные инструменты: гитара.	1
39.	Музыкальные инструменты: арфа.	1
40.	Повторение по теме «Музыкальные инструменты».	1
41.	Природа в музыке. Лето.	3
42.	Повторение по теме «Природа в музыке. Лето».	2
	ИТОГО	66ч.
	2 класс	
	«Песни моего детства» - 15ч.	
1	«Гимн России»	1
2	«Мелодия»	1
3	«Россия – Родина моя»	1
4	«Что мы знаем о музыке?»	1
5	«Музыка вокруг нас»	1
6	«Звучащие картины»	1
7	«Вечерняя сказка. Колыбельная»	1
8	<i>Обобщающий урок первой четверти</i>	1
9	«Веселые песни»	1
10	«Эти разные песни»	1
11	«Поэт, художник, композитор»	1
12-13	«Здравствуй, зимушка-зима»	2
14	«Разыграй песню о зиме»	1
15	<i>Обобщающий урок второй четверти</i>	1
	«Веселые нотки» - 19ч.	
16	«Край, в котором ты живешь»	1
17	«Мы – музыканты»	1
18	«Зауральская сторонushка»	1
19	«Эти разные танцы»	1

20-21	«Музыка в народном стиле»	2
22	«Музыкальная грамота»	1
23	«Гори, гори ясно»	1
24	«Музыкальные портреты»	1
25	«В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)»	1
26	<i>Обобщающий урок третьей четверти</i>	1
27-28	«Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)»	2
29-30	«У каждого свой инструмент. Разыграй песню»	2
31-32	«Ничего на свете лучше нету»	2
33	<i>Обобщающий урок четвертой четверти</i>	1
34	Заключительный урок-концерт	1
	Итого	34
	3 класс	
	«Музыка в жизни человека» - 9 часов	9
1	Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.	1
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс.	1
3	Связь музыки с жизнью людей.	1
4	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1
5	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1
6	Русская народная сказка «Теремок».	1
7	Русская народная сказка «Теремок».	1
8	Русская народная сказка «Теремок».	1
9	Обобщающий урок по теме «Музыка в жизни человека».	1
	«Музыка моего народа» - 10 часов	
10	Интонационное своеобразие народной музыки — распевность на нескольких звуках одного слога.	1
11	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)	1
12	Главные признаки русской музыки.	1
13	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1
14	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1
15	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.	1
16	Поем любимые песни.	1
17	Музыкальная игра «Бояре»	1
18	Урок-концерт «Песни моего народа»	1
19	Повторение темы «Музыка моего народа».	
	«Элементы музыкальной речи» - 8 часов	
20	Понятия темп и ритм.	1
21	Ритмический рисунок.	1
22	В стране мультипульта «До, ре, ми» Просмотр и обсуждение мультфильма	1
23	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	1
24	Лад. Мажор. Минор.	1
25	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».	1
26	Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».	1
27	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи»	
	«Музыкальные коллективы» - 7 часов	
28	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.	1
29	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)	1

30	Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)	1
31	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)	1
32	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».	1
33-34	Обобщающий уроки за год по разделу «Музыкальная грамота».	
	Итого	34
	4 класс	
	<i>«Музыка и мы» - 9 часов</i>	
1	Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.	1
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	1
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1
4	Инструментальный ансамбль.	1
5	Вокальный ансамбль.	1
6	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1
7	Хореографический ансамбль.	1
8	Вокально-инструментальный ансамбль	1
9	Обобщение темы «Ансамбли»	1
	<i>«Песня – душа человека» - 9 часов</i>	
10	Песня– душа человека. Мелодия.	1
11	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?	1
12	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1
13	Песни о Родине.	1
14	В музыкальном театре. Мастерство исполнителя.	1
15	Развитие умения исполнять песни под фонограмму.	1
16	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1
17	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1
18	Обобщение темы «Песня – душа человека»	1
	<i>«Марш, танец и песня – основа всей музыки» - 9 часов</i>	
19	Марши разных характеров (военный, спортивный).	1
20	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	1
21	Марш разных характеров (траурный).	1
22	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1
23	Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).	1
24	Танцы разных характеров (танго, хоровод).	1
25	Народные песни разных характеров	1
26	Современные песни разных характеров	1
27	Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки»	1
	<i>Тема «Многофункциональность музыки» - 7 часов</i>	
28	Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка.	1
29	Музыка для релаксации и отдыха.	1
30	Развлекательная музыка.	1
31	Урок – обобщение«Вспоминаем знакомые песни».	1
32-34	Урок-концерт «До свиданья, начальная школа»	3
	Итого	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Кропотина Наталья Геннадьевна

Действителен с 28.02.2022 по 28.02.2023